

ARBEITSAUFTRAG: KARIKATURENANALYSE EU

Bevor es losgeht, beantworte zunächst folgende Fragen kurz schriftlich:

- Was verbindest Du spontan mit Europa/ der Europäischen Union?
- Wo betrifft Dich die EU in deinem Alltag, deinem Leben?
- Welche Meinung hast Du über die EU? Dies dürfen gern auch ungeprüfte Behauptungen sein, wenn Du bislang wenige Fakten oder Kenntnisse über die EU hast.
- Wie siehst Du Dich selbst in Bezug auf Deine persönliche Identität? Würdest Du Dich beschreiben als: (Mehrfachnennungen möglich). Begründe!
 - Hesse*/ Bayer*
 - Deutsch*
 - Europäer*
 - Kosmopolit/ Weltbürger*

Wähle **eine** der Karikaturen (A-E) aus und **analysiere** Sie mithilfe der Analysefragen auf der nächsten Seite.

- Bitte löst die Frage: Was sieht man? sehr ausführlich!!! Beschreibt sehr genau, was zu sehen ist.
- Die Fragen zu Zeit /Ort und Weg/ Kanal lassen sich nicht immer beantworten. Die Zeitpunkte der Herstellung habe ich häufig angegeben, allerdings lässt sich das genaue Medium der Erstveröffentlichung häufiger nicht mehr angeben. Die meisten der Karikaturen sind in Zeitungen veröffentlicht worden.

Analyseraster Karikaturen

Analyse-Bereich	Leitfragen
Aussage (Was?)	Was sieht man? Welches Problem/Ereignis ist dargestellt? Welche Personen sind zu erkennen? In welchen Lebenssituationen? Welcher Widerspruch wird aufgedeckt?
Stil (Wie?)	Was fällt besonders auf? Welche Mittel verwendet der Karikaturist? Auf welche Weise spricht er uns an? Wie werden Personen dargestellt? Welche Typisierungen werden verwendet?
Sender (Wer?)	Wer hat die Karikatur gezeichnet? In wessen Diensten? Was ist über den Karikaturisten bzw. seinen Auftraggeber bekannt? Welche Ziele verfolgt der Karikaturist? Welche bzw. wessen Partei ergreift er?
Zeit/Ort (Wann?)	Wann ist die Karikatur entstanden? Wo ist sie entstanden? Was wissen wir aus anderen Quellen über diese Zeit?
Intention (Warum?)	Was will der Karikaturist erreichen? Wen (was) greift er an und warum tut er das?
Wirkung (Welche?)	Welche Emotionen löst die Karikatur aus? Wie wirkt die Karikatur auf die Zeitgenossen, (Zielgruppen Gegner Nichtbetroffene)? Wie wirkt die Karikatur auf uns, auf andere?
Weg (Kanal)?	Wie wird die Karikatur verbreitet (Zeitung, Flugblatt, Fernsehen usw.)? Wem gehört das Kommunikationsmittel? Wer entscheidet über die Platzierung der Karikatur?

Quelle: H. Uppendahl: Die Karikatur im historisch-politischen Unterricht. Freiburg/Würzburg 1978, S. 47.

A



Schwarwel, 25. 06.2016

B



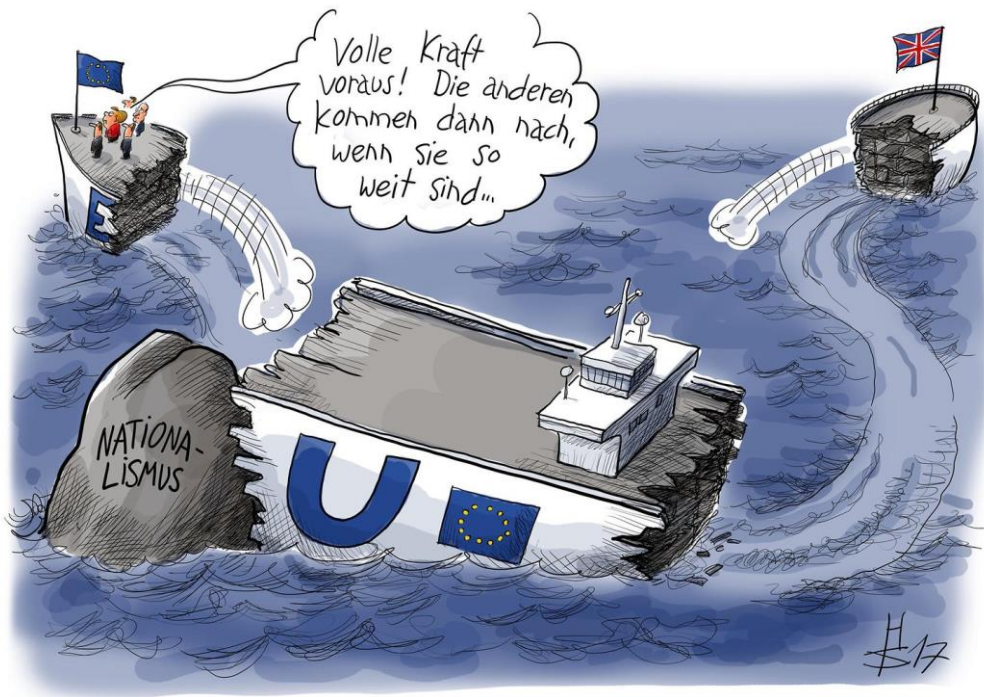
Harm Bengen, 16.01.2014

C



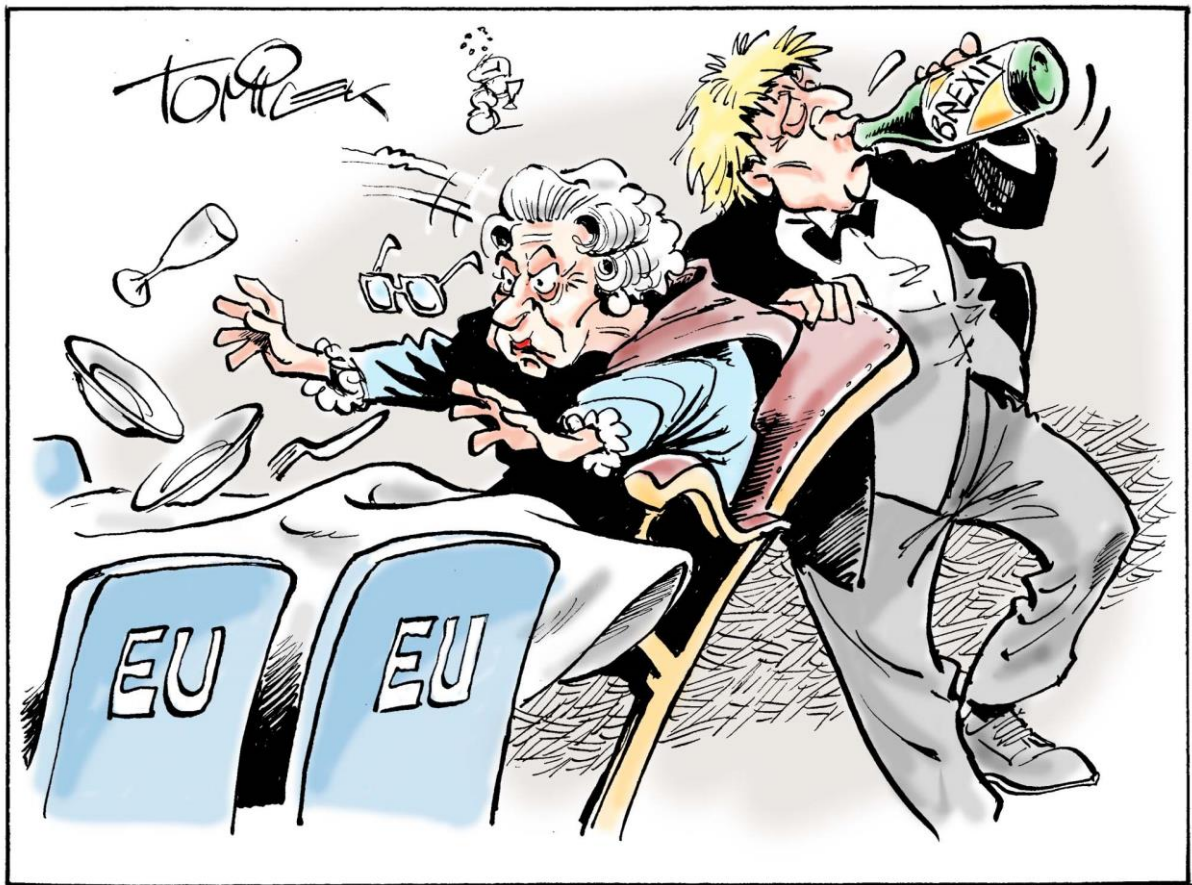
Kostas Koufogiorgos , 04.03.2019

D



Heiko Sakurai, 10.03.2017

E



DINNER FOR ONE

Tomicek, 28.12.2020